



Cet icebreaker permet de faire réfléchir sur la coopération et le rôle du corps en invitant les participants à réaliser une « sculpture humaine » de la coopération. Après un temps de marche dans l'espace, les participants se regroupent par groupes de 4. Deux personnes jouent le rôle de « sculptés » et deux autres de « sculpteurs ». Les sculpteurs « modèlent » les corps des sculptés pour représenter « la coopération ».



EXCELLENT POUR

- Créer rapidement une haute qualité relationnelle dans un grand groupe
- Introduire un atelier sur la coopération ou le travail en équipe
- Réfléchir sur le rôle du corps dans la créativité



20 minutes

ANIMATION PAS À PAS

ÉTAPE 1 - Mise en mouvement dans l'espace pour se connecter à soi et aux autres

Invitez les participants à se déplacer librement dans un espace ouvert (ex : une grande salle). Encouragez-les à se saluer, se sourire, tout en restant pleinement présents à eux-mêmes et à l'instant qu'ils vivent, en ressentant la présence des autres et leur propre présence. Invitez les participants à marcher en sentant le rythme de la marche des autres, en changeant de rythme, en changeant de partenaire de marche, en investissant l'espace. Puis, lorsque vous jugez l'échauffement relationnel suffisant, invitez les participants à se regrouper par groupe de 4.



À partir de 12 participants

ÉTAPE 2 - Répartition des rôles et réalisation de la « sculpture humaine »

Au sein des équipes, demandez aux participants de choisir leur rôle. Deux participants vont jouer le rôle de sculpteurs et deux autres le rôle de sculptés.

- les sculptés ferment les yeux et se laissent modeler
- les sculpteurs travaillent en silence pour créer une « sculpture humaine » qui symbolise la coopération. Pour cela, ils utilisent le corps des deux sculptés comme matière.



Une grande salle

ÉTAPE 3 - Retour d'expérience

Une fois la sculpture réalisée, donnez un signal pour inviter les sculptés à ouvrir les yeux et à ressentir profondément la situation sans bouger.

D'abord par équipe, puis en grand groupe, sculptés et sculpteurs font un retour d'expérience.

Vous pouvez poser des questions comme :

- Que s'est-il passé ?
- Quelle était l'intention des sculpteurs ? Et celle des sculptés ?
- Comment devenir deux ? Comment devenir 4 ?
- Comment devenir un groupe/une équipe qui coopère ?

ÉTAPE 4 - Conclusion

Vous pouvez conclure en transmettant des messages inspirants sur la coopération qui introduisent la suite de votre programme.

Variante : La taille des équipes peut dépasser quatre participants selon la taille du groupe. Une musique d'ambiance peut éventuellement être diffusée. Le thème de la sculpture peut varier selon la thématique de la journée.