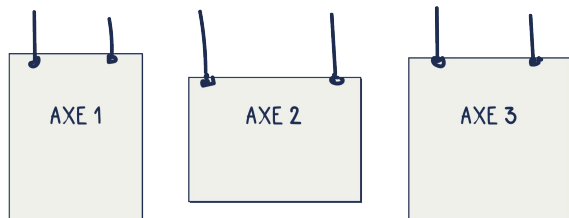




Créée par la facilitatrice Marine Simon, Parall'axe est une pratique de réflexion créative s'inspirant du concept de la pensée latérale qui invite à aborder un sujet ou un problème par différents modes de réflexion et à les explorer en parallèle, sans les mélanger !



EXCELLENT POUR

- Faire émerger des idées pour répondre à une problématique
- Faire un bilan annuel ou semestriel d'équipe ou un bilan de projet
- Co-créer un ordre du jour en un temps limité
- Tester une proposition auprès d'un collectif
- Faire une rétrospective à la fin d'un projet
- Inventer ses propres axes pour créer un atelier sur-mesure



30 minutes à
2 heures

ANIMATION PAS À PAS

Cette fiche est un mémo condensé d'un guide d'animation détaillé auquel vous pouvez accéder en cliquant sur ce [lien](#). Nous vous recommandons vivement de le lire et d'avoir vous-même vécu cette méthode avant de l'animer !

ÉTAPE 1 - Choix des axes

En amont, préparez entre 2 et 4 axes ou questions qui vont structurer votre Parall'axe. Ecrivez le titre de chaque axe en haut d'une feuille de paperboard.

Par exemple, si vous voulez utiliser Parall'axe pour faire un bilan annuel au sein d'une équipe, vous pouvez choisir les axes suivants :

Axe 1 : Nos succès, nos réussites, ce qui a bien fonctionné cette année

Axe 2 : Nos cailloux dans la chaussure, ce qui n'a pas marché, nos difficultés

Axe 3 : Nos pistes de travail pour la suite / Nos propositions pour mieux fonctionner ensemble

ÉTAPE 2 Introduction de l'atelier - 15 min

Invitez les participants à s'asseoir en cercle. Énoncez l'objectif de l'atelier et présentez les différents axes. Expliquez que vous allez pratiquer le tour de parole pour chaque axe : chacun s'exprimera à son tour et chacun peut passer son tour à tout moment. Précisez que, dans cette pratique, les avis s'additionnent, se multiplient et ne se combattent pas.

ÉTAPE 3 Premier axe - prévoir 2 min/participant environ

Invitez les participants à prendre quelques minutes pour répondre par écrit à la question posée par l'axe 1.

Puis lancez le tour de parole en disant : "La première personne qui veut s'exprimer s'exprime, puis on tourne dans le sens des aiguilles d'une montre". Notez les différentes propositions des participants les unes en dessous des autres sur le paperboard, en les numérotant. Lorsque toutes les idées ont été notées, procédez à une pondération, le cas échéant, en utilisant le système de points suivant : proposez à chaque participant d'attribuer la note de 3 à son idée préférée, 2 à la deuxième, 3 à la troisième. La priorisation se fait ensuite en identifiant les idées ayant récolté le plus de points.

ÉTAPE 4 Axes 2, Axe 3, ... - prévoir 2 min/participant/axe

Reproduisez le processus pour les autres axes.

ÉTAPE 5 Clôture - 5 min

Remerciez les participants et donnez de la visibilité sur la suite qui sera donnée pour donner vie aux idées principales qui sont ressorties de la séquence.

Adaptation Facilitation À Distance (FAD):

Vous pouvez l'animer à distance en nommant les personnes une à une pour proposer un tour de parole clair. Vous pouvez également représenter le cercle de parole avec les photos des participants disposées en cercle sur une slide ou sur Klaxoon. Notez alors les idées au centre.



2 à 10
participants



Paperboards,
papier, stylos