

www.yaplusk.fr

Venez nous rencontrer :

📍 Ile-de-France : 11 rue Raspail, 94800 Villejuif

📍 Bretagne : Base Expore, 1 rue des Senneurs, 29900 Concarneau.

✉ Inscription à notre newsletter
(outils, ressources et articles pour faire progresser
votre jeu collectif) :



@ya.plus.k

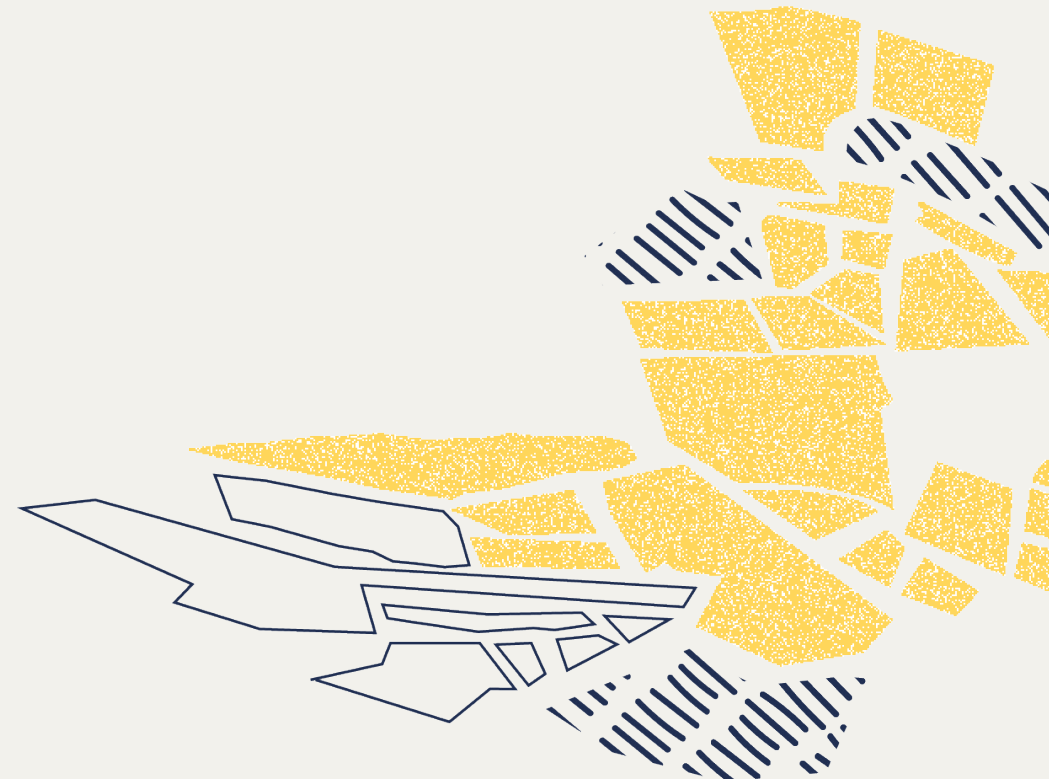


YA+K



CONSTRUIRE SON DÉROULÉ PAS À PAS

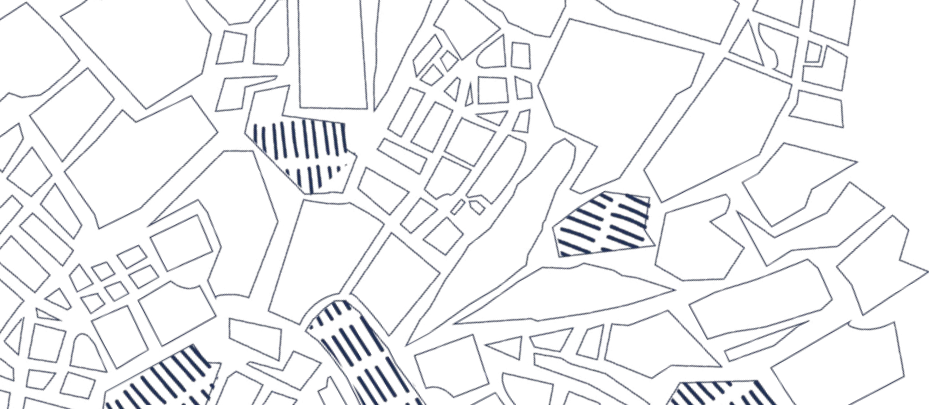
QUARTIER DE LA CONCEPTION



📍 **Facilitation City**



<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.fr>



1 Choix des livrables

Bonjour,

Nous avons construit ce canevas dans le but de faciliter la conception de vos premiers ateliers et rencontres collaboratives.

Cette méthodologie s'inspire grandement de celle que nous suivons nous-mêmes au quotidien.

Elle n'a pas vocation à être universelle : nous vous invitons grandement à la tester et à l'adapter à votre propre mode de fonctionnement.

Bonnes conceptions !

L'équipe YA+K



Résumé des informations clés

Problématique, objectifs et résultats attendus, participants, informations logistiques



Livrable final

Au bout de la rencontre, qu'aurons-nous obtenu concrètement ?

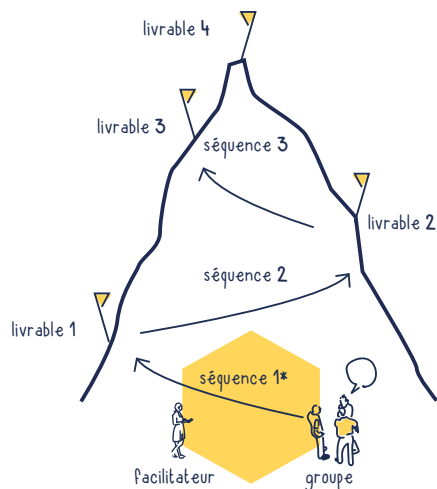
Et ensuite ?

Que sera-t-il fait du livrable final ensuite ?



2 Esquissez les grandes lignes de votre déroulé

En partant du livrable final, esquissez les grandes séquences par lesquelles vous souhaitez faire passer le groupe pour cheminer vers le livrable final, sans rentrer dans le détail pour le moment. Le nombre de séquences varie en fonction du livrable final à atteindre. Pour rappel, un livrable correspond au rendu que les participants ont formalisé à la fin d'une séquence ou d'un atelier.



*Schéma tiré du livre *Devenir facilitateur* de Jean Philippe Poupard

Séquence 1

Objectif	Livrable
→	

Séquence 2

Objectif	Livrable
→	

Séquence 3

Objectif	Livrable
→	



3 Laissez venir les idées et donnez du corps à votre déroulé

Pour chaque séquence, reportez l'objectif, une ou plusieurs idées d'animation, puis celle que vous avez décidée de sélectionner. Pour vous inspirer, n'hésitez pas à vous reporter à notre bibliothèque de ressources, ou à d'autres ressources disponibles.

Séquence 1

Objectif : _____ Idées de modalités d'animation	modalité retenue
→	

Séquence 2

Objectif : _____ Idées de modalités d'animation	modalité retenue
→	

Séquence 3

Objectif : _____ Idées de modalités d'animation	modalité retenue
→	

