

BOTTE SECRÈTE



<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.fr>

**QUARTIER DE LA
CONCEPTION**





MOBILISER INTÉGRALEMENT LES PARTICIPANTS (TÊTE - COEUR - CORPS)

- La tête, le cœur et le corps des participants sont sollicités au cours des séquences proposées.
- Les séquences font appel à la réflexion, aux émotions, et mettent les participants en mouvement dans l'espace.

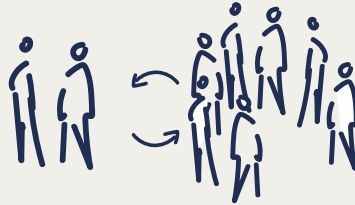
BOTTE SECRÈTE



<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.fr>

**QUARTIER DE LA
CONCEPTION**





JOUER AVEC LA TAILLE ET LA COMPOSITION DU GROUPE

- Les formats de travail proposés sont variés : réflexion individuelle, travail en binôme, en sous-groupes, séquences en plénière, etc.
- Les modalités de constitution d'équipes / sous-groupes sont spécifiques.
 - Les groupes sont reconfigurés au cours de l'atelier.

BOTTE SECRÈTE



<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.fr>

**QUARTIER DE LA
CONCEPTION**





VARIER LES MOUVEMENTS DANS L'ESPACE

- Plusieurs configurations de salle sont proposées au cours de l'atelier : debout devant les paperboards, en cercle, en petits îlots, etc.
- Les étapes du déroulé sont associées à une disposition particulière dans l'espace.
- La configuration de la salle est prise en compte dans le choix des dispositions dans l'espace. Elle est même source de créativité !

BOTTE SECRÈTE



<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.fr>

**QUARTIER DE LA
CONCEPTION**





ÉLABORER UN FIL ROUGE COHÉRENT

- Les différentes séquences s'enchaînent de manière logique pour les participants.
- Le fil rouge de l'atelier est facilement compréhensible par toutes et tous. Le déroulé est construit comme une histoire à raconter.
- Les temps forts de l'atelier sont représentés graphiquement dans l'espace.

BOTTE SECRÈTE



<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.fr>

**QUARTIER DE LA
CONCEPTION**





CRÉER DE LA SURPRISE ET RÉPÉTER À BON ESCIENT

- Le design de l'atelier prévoit à la fois l'animation de séquences totalement nouvelles pour les participants et la répétition de certaines séquences ou modalités d'animation.
- La surprise et la nouveauté maintiennent l'attention des participants.
- Les participants trouvent des repères et montent en compétence dans des méthodes, modalités d'animation ou outils déjà connus et/ou pratiqués.
- L'équilibre entre nouveauté et répétition est dosé avec justesse.

BOTTE SECRÈTE



<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.fr>

**QUARTIER DE LA
CONCEPTION**





VARIER LES MODALITÉS DE MISE EN COMMUN OU DE RESTITUTION

- Plusieurs modalités de restitution sont proposées au cours de l'atelier.
- Les livrables produits restent accessibles au cours de l'atelier.
- Des scénarios de restitution ou de mise en commun originaux sont proposés aux participants.

BOTTE SECRÈTE



<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.fr>

**QUARTIER DE LA
CONCEPTION**



☀ BOTTE SECRÈTE



BONUS - SCÉNARISATION*

- Une scénarisation a été imaginée pour embarquer les participants dans le déroulé de l'atelier.
- La musique est utilisée en cohérence avec les séquences proposées au cours de l'atelier.

* La scénarisation est un plus, pas une obligation : elle est la bienvenue dès lors qu'elle bénéficie directement au groupe dans la compréhension du déroulé, leur engagement dans les séquences, etc.

BOTTE SECRÈTE



<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.fr>

**QUARTIER DE LA
CONCEPTION**





VARIER LE RYTHME

- L'atelier est constitué d'une alternance de temps lents, de réflexion et de séquences plus intenses, sous contrainte de temps.
- Des temps de concentration intense sont associés à des temps plus décontractés.
- Le déroulé alterne des étapes où le facilitateur est très en encadrant avec d'autres où il est très en retrait.